

本年の応募総数356本から、ノミネート9作品を上映します。
 この中から、グランプリ1作品、審査員特別賞1作品、北海道知事賞1作品を5名の審査員によって選定します。

審査員



ジョニー・トー [香港 / 監督]
 アジアを代表する国際的映画監督。カンヌ、ヴェネチア等主要映画祭で高い評価を受けている。近作に『エレクション』『エグザイル / 絆』等。



石橋 凌 [日本 / 俳優]
 映画を中心に幅広く活躍。ハリウッドにも進出し、国内外で高い評価を受ける日本を代表する俳優の1人。近作に『MWームー』など。



チョン・スワン [韓国 / プログラムディレクター]
 全州(チョンジュ)国際映画祭プログラムディレクター。東国大学映像学科の助教授として日本映画と韓国映画の関係を研究している。



マーク・ウォルコウ [アメリカ / プログラムディレクター]
 ニューヨーク・アジア映画祭プログラムディレクター。テキサス等、北米圏におけるアジア映画の専門家として活躍している。



山下 敦弘 [日本 / 監督]
 99年に『どんてん生活』でオフシアター・グランプリに輝く。『天然コケッコー』で第32回報知映画賞監督賞を受賞。日本の若手監督の代表的存在。

	ホテルシュエパロ縦水の間	アディーレ会館ゆうばりシネサロン
A プログラム	27(土) 13:30	28(日) 10:30
B プログラム	27(土) 21:30	28(日) 16:30
C プログラム	27(土) 16:30	28(日) 12:30
D プログラム	26(金) 13:00	28(日) 14:30



A プログラム
スーパーサイズミーをやりたくて
 2009年 / 日本語(英語字幕) / 24分
 監督: 坪田秀雄
 アメリカのドキュメンタリー映画を、そのまま同じ企画でバカうとした映画監督と、その彼女と被験者の主演俳優。3人の“食と性”が絶妙にとぐろ巻く。



A プログラム
青春墓場～明日と一緒に歩くのだ～
 2009年 / 日本語(英語字幕) / 74分
 監督: 奥田庸介
 人生に疲れ果てた男は高校時代の恋人と再会する。昔を懐かしむが、女はシャブの売人と同棲していた。絶妙なユーモアとバイオレンスが交錯する奥田ワールド全開。



B プログラム (R-18指定)
タナトス
 2009年 / 日本語(英語字幕) / 23分
 監督: 吉川諒
 一人の女がホームレスに恋をした。女の奉仕は物質的なものから性へと変容し、その無垢な心は性の奉仕によって解放されていくが…。エロのその先にあるものとは。



B プログラム (R-18指定)
終わらない青
 2009年 / 日本語(英語字幕) / 66分
 監督: 緒方貴臣
 鬱気味な母、サラリーマンの父を持つ高校生の楓は、誰にも相談できない悩みを抱える。自傷行為という社会的現象にリアルに向き合った、アンチ・ファンタな問題作。

C プログラム
壁
 2009年 / 韓国語(日本語・英語字幕) / 9分
 監督: ヒョン・スルウ
 クソ暑い夏の昼下り。モク拾いの男は吸殻を追いかけビルの間へ。現代人の無関心に鋭く斬り込んだブラック・コメディ。エンディングがビターに街に響きわたる。



C プログラム
電話番号が必要だ!!
 2008年 / 韓国語(日本語・英語字幕) / 19分
 監督: キム・ジョンファン
 か、かわいい! 理想の美少女が現れた! 一目惚れした男は、絶対逃すまいと一直線。しかし彼女は武術の有段者。2人の追跡劇はアクション交えて宇宙へと突き抜ける。



C プログラム
脚の生えたおたまじゃくし
 2009年 / 日本語(英語字幕) / 76分
 監督: 前野朋哉
 とおるの日課は、学校の女子の“処女チェック”。優等生に恋したとおるは、気を引こうとダンスを始める。監督自ら監督・主演で、いい味のグルーヴ大放し。



D プログラム
はい! もしもし、大塚薬局ですが
 2009年 / 日本語(英語字幕) / 48分
 監督: 勝又悠
 田舎の薬局を営むくたびれた母とダメ娘と冴えない同級生。おまじない、片思い、中学3年、乙女チックな世界。円城寺あやを始め、女優3人のアンサンブルが心地よし。



D プログラム
それはそれ、
 2009年 / 日本語(英語字幕) / 62分
 監督: 甲斐博和
 不倫の果てに腹上死した妻の葬儀の前に逃げ出した男は、勢いで乗ったタクシーで海へと向かう。そこである出張ホステス出会い…。そこはかたなく漂う官能性。